



Personal statement

Ho ricoperto, nel tempo, diversi ruoli della produzione di una narrazione audiovisiva. Freelance e collaboratore di riconosciute case di produzioni torinesi, ho maturato esperienza nell'ideazione, sviluppo e creazione di prodotti audiovisivi, dal film alla pubblicità.

Le competenze riconosciute come montatore sono la faccia più visibile dell'altra, più nascosta, della scrittura e della progettazione. Entrambe si basano sulla profonda conoscenza dei meccanismi narrativi.

Esperienze professionali

06/2015 - Presente **Aiuto regia - L'Altrofilm, Torino Film Production, Torino**

- Aiuto regia di "The Broken Key" di Louis Nero, con Rutger Hauer, Christopher Lambert, Franco Nero, Michael Maden, Geraldine Chaplin, William Baldwin
- Assistente al montaggio
- Insegnante montaggio e visual effects stagisti
- Shooting & editing backstage, interviste, trailer
-

05/2015 – 06/2015 **1° Assistant director - L'Altrofilm, Torino**

- Assistente alla regia di "Mechamismo" di Louis Nero, con Lou Castel

06/2014 - Presente **Video editor/Riprese - Juma Communication, Torino**

- Montaggio video aziendali (Kimberly & Clark, Miroglio, Ferrero)
- Cameraman ENG

02/2014 - Presente **Video editor - ScaramanzieVip.it linked from Vanityfair.it**

- Montaggio e post-produzione di interviste

05/2013 - Presente **Sceneggiatore/Video editor/Compositing - Filmika, Torino**

- Sceneggiatura, montaggio trailer "La tessera" di Maren Ollmann
- Montaggio e compositing video aziendali
- Webdesigner, backstage "Rosin, la ultima rosa" di Maurizio Bonino

12/2014 - 02/2015 **Sceneggiatore - Nimar Film, Torino**

- Sceneggiature per web serie

10/2014 **Produzione booktrailer - Future Media, Torino**

- Adattamento, sceneggiatura, regia, riprese, montaggio, per il libro "Sopravvivere ai rapporti di coppia" distribuzione Rizzoli

05/2014 **Produzione/Sceneggiatura/Montaggio - Future Media, Torino**

- Produzione, sceneggiatura, per il documentario "RiMaflow"
- Riprese, montaggio

04/2014 **Montaggio/Color correction - Future Media, Torino**

- Montaggio del cortometraggio "Acqua purissima" di Marco Graff

02/2013

Produzione/Art director/Comunicazione - Presentatorisulweb.it

- Concept, art direction e produzione di "Presentatorisulweb.it"
- Regia, riprese, montaggio, compositing, fx, mixer audio

Competenze professionali

Software: Premiere Pro - DaVinci - FinalCut - After Effects - Photoshop - Encore - Audition

Videocamere: Xdcam - Hdv - Dsrl - Blackmagic

Premi e pubblicazioni

- 2015
- Pubblicazione booktrailer "Sopravvivere ai rapporti di coppia", Vanityfair.it
- 2014
- Premio "Lavoro e partecipazione" a "Lavori in Corto", con "RiMaflow"
 - 2° classificato "River Eyes", con "Acqua purissima" di Marco Graff
 - Proiezione a Cinemambiente di "Acqua purissima" di Marco Graff
 - 1° classificato concorso "Cubovision Awards, categoria Trailers (RaiCinema, presidente di giuria il premio Oscar Ron Howard)
 - Proiezione nelle sale cinematografiche del trailer "Noi Quattro"
- 2009
- Menzione speciale "Miglior Montaggio e Miglior Fotografia", concorso "NoLogo Spot Festival", con "Il gioco dell'integrazione", di Francesco Manfrè
 - Messa in onda su La7 dello spot sociale "Il gioco dell'integrazione", all'interno del programma Universication
- 2002
- Selezione Speciale dell'Osservatorio Letterario Giovanile al concorso "Giovani parole", sezione "Microracconti"
- 2001
- Selezione Speciale dell'Osservatorio Letterario Giovanile al concorso "Giovani parole", sezione "Racconti"

Istruzione e formazione

- 1997 - Presente
- Laurea in Scienze della Comunicazione, Torino**
Da conseguire, esami superati
- 02/2014
- Film Design, di Edoardo Massieri, Roma**
Workflow creazione trailers cinematografici, montaggio
- 11/2012 - 07/2013
- Istituto Professionale ENAIP Piemonte, Torino**
Progettazione e produzione video multimediali
- 04/2012 - 07/2013
- Formazione professionale, Filmika Opificio dell'Immagine, Torino**
Sceneggiature, riprese, montaggio, compositing
- 2002
- Seminario, Centri Studi Holden, Torino**
Scrittura sceneggiature
- 2001
- Corso di sceneggiatura, AIACE, Torino**
Scrivere per il cinema